

14.10.2014 В рамках Недели карьеры в Праздничном зале школы прошла встреча учащихся 5-7 классов с актером, режиссером и руководителем Европейского театра «Золотой петушок»1990 Виктором Мишиным. Он познакомил ребят со своей интереснейшей работой – инсценировкой по сказке Антуана де Сент-Экзюпери «Маленький принц».



«Маленький принц» был написан 70 лет назад, и все это время не прекращаются споры о том, детское это произведение или взрослое. Способны ли его понять и принять дети, если это по силу далеко не всем взрослым?

Однозначно назвать спектакль детским нельзя – он не для маленьких детей. И к развлекательным его отнести сложно – он заставляет задуматься о жизненных ценностях. Текст Антуана де Сент-Экзюпери, знакомый каждому взрослому, полон философских откровений. И сколько бы раз ты его ни читал, всякий раз будешь открывать в нем что-то новое для себя. Недаром «Маленький принц» был переведен почти на двести языков мира!

Спектакль сопровождался удивительной и завораживающей музыкой, которая буквально втягивала в действо и не отпускала, поэтому инсценировка, разыгранная режиссером и его помощницей, смотрелась на одном дыхании.

Актерская работа Виктора Мишина была на высоте, он проявил себя как настоящий мастер перевоплощения: то он Автор, рассказывающий зрителям о своей «несостоявшейся» карьере художника и показывающий им свои рисунки, то Летчик, потерпевший аварию в Сахаре, а вот Лис, передающий свою мудрость Маленькому принцу.

Не менее увлекательно было наблюдать, как режиссеру удалось выстроить спектакль так, чтобы зритель не замечал, что все роли сыграны одним актером. Алхимия какая-то театральная...

Уже после спектакля на уроках литературы ребята долго обсуждали приемы режиссера и его актерскую работу, и, конечно же, говорили о таких важных темах, поднятых Экзюпери в сказке, как: любовь и дружба, детство и взросление, и как сделать так, чтобы «ростки баобабов» не разорвали бы нашу планету.

Можно сказать с точностью: всем, кто был на спектакле, он запомнится если не навсегда, то по крайней мере надолго.